NORA

AWEN

RANAN

SHA

4 musiciens sur scène, NORA et AWEN légèrement en retrait.

* 4 micro chant sur pied, soit 1/musiciens, le chant principal étant Ranan, suivi de Nora. Les deux autres sont des chœurs. (a fournir par l’organisation)
* Prévoir des retours scène.

1 table (fournie par le groupe) derrière eux.

* Prévoir une connexion pour un Ipod présent sur la table. (Ipod fourni par le groupe)
* La table sert pour le show du groupe, notamment a poser les chopes et tartes aux pommes.

NORA

* Micro percussion pour le djembe sur pied. (a fournir par l’organisation)

SHA

* D.I. pour violon électrique (cable jack en direct du violon fourni par le groupe)

RANAN

* D.I. pour le bouzouki électroacoustique (cable jack en direct du bouzouki fourni par le groupe)
* Micro sur pied devant ampli du bouzouki électrique (ampli fourni par le groupe, non présent sur la photo car nouveauté 2018)
* Prévoir une entrée supplémentaire dans la table de mix au cas ou nouveauté d’ici l’évent.

AWEN

* D.I. pour batterie électrique (cable jack en direct de la batterie fournie par le groupe)

MERCH. & INSTALATION

* Prévoir un espace merchandising (si possible visible depuis la scène)
* Prévoir un temps d’1h pour installation et test son.
* Le concert dure +- 2h, timing modifiable si besoin de l’organisation.

Pour résumer, l’organisation doit fournir :

* 4 micros chant sur pied
* 1 micro percus sur pied
* 1 micro pour ampli sur pied
* 3 D.I.
* Cable connexion pour Ipod
* Retour scène
* Sonorisation adaptée a l’évènement munie d’au moins un subwoofer